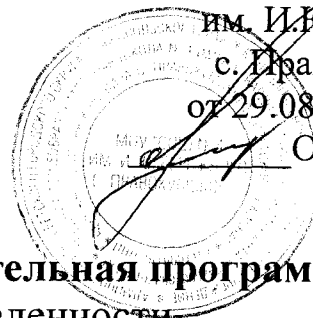


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4  
имени гвардии старшего лейтенанта Бережного Игоря Юрьевича  
с. Правокумского Советского района»

(МОУ «СОШ № 4 им. И. Ю. Бережного с. Правокумского»)

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим  
советом  
Протокол №1  
от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МОУ «СОШ № 4  
им. И.Ю. Бережного  
с. Правокумского»  
от 29.08.2023 г. № 212  
О.В. Радочинская



**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Рукоделие»  
2023-2024 учебный год**

Составитель: Буянова Татьяна Николаевна  
учитель технологии

Количество часов: 3 часа в неделю (102 часа)  
Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (2023-2024 учебный год)

## Рабочая программа кружка «Юный дизайнер»

### 1.1. Прогнозируемые результаты освоения программы

Воспитательные результаты программы можно распределить по трем уровням.

*Первый уровень результатов* предполагает:

- ◆ приобретение учащимися знаний о роли декоративно прикладного искусства в жизни общества, открытие для себя нравственных и эстетических ценностей
  - ◆ понимание своей причастности и значимости работы в коллективе, своей ответственности перед коллективом
- ◆ умение пользоваться простейшими приемами при работе с различными материалами
- ◆ освоение правил владения ручным инструментом для выполнения практических работ.

На этом уровне учащиеся изготавливают различные сувениры, подарки для себя, своих родных и близких.

**Учащиеся должны уметь:**

1. Соблюдать последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия
2. Выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений
3. Распределять работу при коллективной деятельности

Отчетом о достижениях учащихся являются выставки работ учащихся.

Выполненными композициями учащиеся могут оформить свой класс, квартиру, клуб, в котором занимаются, что даст им возможность почувствовать значимость и практическую необходимость их творчества.

## 3. Содержание курса обучения

### 3.1. Тема: Вводное занятие

*Цель:* провести инструктаж по технике безопасности, ознакомить учащихся с программой на учебный год

*Теоретические сведения:*

- План работы учебной группы. Правила поведения в группе и режим работы
- Техника безопасности и организация рабочего места при ручных работах

*Понятийный аппарат:* инструктаж, режим работы, ручные работы

**Воспитательный аспект:** культура поведения и общения в коллективе, аккуратность, организованность, внимательность

## **3.2. Бисероплетение**

### **3.2.1. Тема: Инструменты и материалы. Подготовка к бисероплетению**

**Цель:** ознакомить учащихся с инструментами и материалами, необходимыми для бисероплетения

**Теоретические сведения:**

- История бисероплетения. Развитие бисерного искусства в России
- Материалы, инструменты и их подготовка к работе
- Основы цветоведения

**Понятийный аппарат:** бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, цветоведение, сочетание цветов

**Воспитательный аспект:** воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, любви к народным промыслам, традициям

**Практические работы:** выполнение цветового круга, цветовых переходов

### **3.2.2. Тема: Техника бисероплетения**

**Цель:** научить изготавливать изделия в различных техниках бисероплетения

**Теоретические сведения:**

- Закрепление нити, лески в начале и конце работы. Присоединение новой нити
- Способы низания бисера (параллельное, объемное, крестиком)
- Схема плетения

**Понятийный аппарат:** низание, плетение, фиксирование

**Практические работы:**

- Параллельное плетение – изготовление ящерицы, цветов
- Объемное плетение – изготовление крокодила, мышки
- Плетение «в крестик» – изготовление образцов плетения в одну и две нити

**Воспитательный аспект:** воспитание усидчивости, терпения, аккуратности

### **3.2.3. Тема: Изготовление сувениров**

**Цель:** научить изготавливать различные сувениры и украшения из бисера

**Теоретические сведения:**

- Современные направления в бисероплетении. Виды сувениров
- Техники изготовления сувенира
- Различные способы оформления сувениров

**Понятийный аппарат:** браслет, кольцо, подвеска, фенечка, бижутерия

**Практические работы:** изготовление и оформление сувениров, букеты цветов, деревья.

**Воспитательный аспект:** аккуратность, терпение, внимательность, целеустремленность, взаимопомощь

#### 3.2.4. Компетенция учащихся:

По разделу «*Бисероплетение*» учащиеся **должны знать:**

- Знать историю возникновения бисера и бисероплетения в России
- Знать традиционные и современные направления в бисероплетении
- Знать основы плетения и низания бисера
- Знать основы цветоведения

**Должны уметь:**

- Уметь выполнять приемы и способы бисероплетения (параллельное, объемное, в крестик)
- Уметь пользоваться необходимыми инструментами
- Уметь читать простые схемы и составлять схемы самостоятельно
- Уметь выполнять простые изделия и узоры по предложенному образцу

### 3.3. Ручная художественная вышивка

#### 3.3.1. Тема: Инструменты и материалы. Подготовка к вышивке

**Цель:** ознакомить учащихся с основными инструментами и материалами, применяемыми при ручной художественной вышивке

**Теоретические сведения:**

- История вышивки. Виды вышивки. Материалы и инструменты
- Увеличение (уменьшение рисунка)
- Способы перевода рисунка на ткань Подбор цвета основы и ниток

**Понятийный аппарат:** припорашивание, прометывание

**Практические работы:**

- Изготовление картонной пластины для навешивания ниток
- Увеличение рисунка с помощью растровой сетки
- Перевод рисунка на ткань

**Воспитательный аспект:** воспитание интереса ко всему прекрасному и в первую очередь к искусству декоративной вышивки

#### 3.3.2. Тема: Виды швов в ручной вышивке

**Цель:** научить учащихся выполнять простейшие швы ручной вышивки

**Теоретические сведения:**

- Подготовка ткани: определение центра ткани, разметка контрольных линий на ткани
- Способы закрепления рабочей нити. Замена нитей в процессе работы. Завершение работы
- Способы обработки вышитых изделий
- Обучение выполнению простейших швов: шов вперед иголку, шов назад иголку, стебельчатый шов, петельный шов.

**Понятийный аппарат:** центр ткани, разметка, контрольные линии, стежок, виды швов

**Практические работы:**

- Определение центра ткани, разметка контрольных линий на ткани
- Выполнение образцов вышивки изученными швами
- Оформление альбома с образцами швов

**Воспитательный аспект:** воспитание аккуратности, терпения, внимательности, усидчивости

### 3.3.3. Тема: Изготовление изделия, панно

**Цель:** совершенствование и закрепление навыков по выполнению изученных ручных швов в процессе вышивания различных изделий, панно

**Теоретические сведения:**

- Современные направления в художественной вышивке
- Техники вышивания
- Метод обработки готовых изделий – бахрома
- Правила стирки и утюжки изделий
- Рамки для вышитых работ

**Понятийный аппарат:** модные изделия, бахрома, паспарту

**Практическая работа:**

- Изготовление панно, картин
- Вышивка носовых платочков, салфеток.

**Воспитательный аспект:** воспитание аккуратности, терпения, внимательности, взаимопомощи, целеустремленности, познавательного интереса к профессии вышивальщицы

### 3.3.4. Компетенция учащихся

По разделу «*Ручная художественная вышивка*» учащиеся должны знать:

- ◆ историю вышивки
- ◆ виды тканей и ниток, используемых для вышивания
- ◆ виды швов (простейшие швы: шов вперед иголку, шов назад иголку, стебельчатый шов, шов елочка, петельный шов, обметочный шов.)

**Должны уметь:**

- заправлять нитку в иголку, закреплять нитку на изделии в начале, середине и конце работы
- переводить рисунок на ткань
- увеличивать (уменьшать) рисунок
- пользоваться пальцами
- выполнять простейшие швы
- обрабатывать готовое изделие
- изготавливать паспарту

**3.4. Вязание крючком****3.4.1. Тема: Инструменты и материалы**

*Цель: ознакомить учащихся с основными инструментами и материалами, применяемыми при вязании крючком*

***Теоретические сведения:***

- История вязания. Инструменты и приспособления для вязания
- Виды и свойства пряжи. Виды вязания

**Понятийный аппарат:** \_\_крючок, бородка крючка, пряжа, шерсть, полушерсть, хлопчатобумажная пряжа, синтетическая пряжа, прочность пряжи, стойкость окраса, пряжа бывшая в употреблении

**Практические работы:** определение вида пряжи; изучение свойств пряжи

**Воспитательный аспект:** \_\_воспитание уважения к народному промыслу – вязанию крючком, развитие познавательного интереса к профессии кружевницы и вязальщицы трикотажных изделий

**3.4.2. Тема: Основные виды петель и вязок**

*Цель: научить выполнять основные виды петель и вязок*

***Теоретические сведения:***

- Положение рук при вязании
- Воздушная петля. Цепочка
- Столбик без накида (за обе стенки, за заднюю и переднюю стенки)
- Полустолбик. Столбик с одним и двумя накидами
- Рельефные столбики. Пышный столбик.

**Понятийный аппарат:** накид, петля, петля для подъема, поворот, выпуклый столбик, вогнутый столбик

**Практические работы:**

- Изготовление образцов вязок
- Оформление альбома с образцами вязок

**Воспитательный аспект:** воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности

### 3.4.3. Тема: Вязание узоров по схемам

**Цель:** научить учащихся читать схемы по вязанию крючком и выполнять образцы узоров

**Теоретические сведения:**

- Схемы и условные обозначения при вязании крючком

**Понятийный аппарат:** раппорт узора, мотив узора

**Практические работы:** выполнение образцов узоров вязания

**Воспитательный аспект:** воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности, внимательности

### 3.4.4. Тема: Прибавление и убавление петель. Вязание круга, квадрата

**Цель:** научить расширять и уменьшать вязаное полотно на примере вязания круга, квадрата

**Понятийный аппарат:** два столбика на одной петле, две петли вместе, центр круга, квадрата

**Практические работы:** выполнение образцов вязания круга, квадрата

**Воспитательный аспект:** воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности

## 5. Тема: Изготовление игрушек из помпонов

**Цель:** научить выполнять законченное изделие и правильно обращаться с ним в дальнейшем

**Теоретические сведения:**

- Виды игрушек
- Технологии деталей игрушек
- Способы соединения игрушки
- Декоративное оформление игрушки

**Понятийный аппарат:** игрушка-подушка, игрушка-сувенир

**Практическая работа:** изготовление игрушки по выбору учащихся

### 5.1 Компетенция учащихся:

По разделу «» учащиеся **должны знать:**

- Правило изготовления помпонов из пряжи
- виды пряжи и ее свойства
- инструменты и приспособления для вязания

**Должны уметь:**

- пользоваться крючками, перемоткой для ниток

- определять вид и свойства пряжи

## 6 Изготовление и роспись игрушек из гипса

**Цель:** научить правильно смешивать раствор, подбирать краски.

Практическая работа: изготовление игрушек из гипса на тему «Море»

### **Воспитательные мероприятия**

**Цель:** формирование личностной культуры учащихся в сфере общения и поведения, расширение общего кругозора

1. **День семьи.** Беседа «Как ладить с другими людьми», «Здоровый образ жизни»

### **2. Проведение праздничных программ:**

- «Золотая осень»
- «День матери»
- «Новогодняя сказка»
- «День защитника отечества»
- «Женский день 8-е марта»

### **3.Посещение выставок, музеев, картинных галерей**

### **3.6. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся



## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учеб- ных часов	В том числе:	
			теорети- ческих	практи- ческих
1.	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.	<b>Бисероплетение</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
2.1.	<i>Материалы и инструменты. Подготовка к бисероплетению</i>		<i>1</i>	<i>1</i>
2.2.	<i>Техника бисероплетения:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Параллельное низание</i></li> </ul> -изготовление ящерицы -изготовление бабочек -изготовление цветов		1	9
2.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Изготовление сувениров:</i></li> </ul> -изготовление букетов цветов -изготовление деревьев		1	5
3.	<b>Ручная художественная вышивка</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
3.1.	<i>Инструменты и материалы. Подготовка к вышивке</i>		<i>1</i>	<i>1</i>
3.2.	<i>Виды швов в ручной вышивке:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шов вперед иголку, назад иголку</li> <li>• Петельный шов, обметочный шов</li> <li>• Стебельчатый шов, шов елочкой</li> <li>• Шов петля в прикреп, тамбурный шов</li> </ul>		1	7

3.3.	<b>Изготовление изделий:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление панно, картин</li> <li>• Вышивка носового платка, салфетки</li> </ul>		1	7
<b>4.</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
4.1.	<b>Инструменты и материалы</b>		1	1
4.2.	<b>Основные виды петель и вязок:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воздушная петля. Цепочка. Столбик без накида (за обе стенки, за заднюю и переднюю стенки)</li> <li>• Полустолбик. Столбик с одним и двумя накидами.</li> <li>• Рельефные столбики. Пышный столбик.</li> </ul>		1	9
5	<b>Изготовление игрушек из помпонов</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
6	<b>Изготовление и роспись игрушек из гипса</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>7</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• День семьи. Беседа «Как ладить с другими людьми», «Как вы понимаете “Здоровый образ жизни”».</li> <li>• <b>Проведение праздничных программ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Золотая осень»</li> <li>2. «Новогодняя сказка»</li> <li>3. «День защитника Отечества»</li> <li>4. «Женский день 8-е марта»</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение выставок, музеев, картинных галерей</li> </ul> </li> </ul>			
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого часов:</b>	<b>68</b>	<b>12</b>	<b>56</b>

### 3. Содержание курса обучения

#### 3.1. Тема: Вводное занятие

*Цель:* провести инструктаж по технике безопасности, ознакомить учащихся с программой на учебный год

*Теоретические сведения:*

- План работы учебной группы. Правила поведения в группе и режим работы
- Техника безопасности и организация рабочего места при ручных работах

*Понятийный аппарат:* инструктаж, режим работы, ручные работы

*Воспитательный аспект:* культура поведения и общения в коллективе, аккуратность, организованность, внимательность

#### 3.2. Бисероплетение

##### 3.2.1. Тема: Инструменты и материалы. Подготовка к бисероплетению

*Цель:* ознакомить учащихся с инструментами и материалами, необходимыми для бисероплетения

*Теоретические сведения:*

- История бисероплетения. Развитие бисерного искусства в России
- Материалы, инструменты и их подготовка к работе
- Основы цветоведения

*Понятийный аппарат:* бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, цветоведение, сочетание цветов

*Воспитательный аспект:* воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, любви к народным промыслам, традициям

*Практические работы:* выполнение цветового круга, цветовых переходов

##### 3.2.2. Тема: Техника бисероплетения

*Цель:* научить изготавливать изделия в различных техниках бисероплетения

*Теоретические сведения:*

- Закрепление нити, лески в начале и конце работы. Присоединение новой нити
- Способы низания бисера (параллельное, объемное, крестиком)

- Схема плетения

**Понятийный аппарат:** низание, плетение, фиксирование

**Практические работы:**

- Параллельное плетение – изготовление ящерицы, цветов
- Объемное плетение – изготовление крокодила, мышки
- Плетение «в крестик» – изготовление образцов плетения в одну и две нити

**Воспитательный аспект:** воспитание усидчивости, терпения, аккуратности

### 3.2.3. Тема: Изготовление сувениров

**Цель:** научить изготавливать различные сувениры и украшения из бисера

**Теоретические сведения:**

- Современные направления в бисероплетении. Виды сувениров
- Техники изготовления сувенира
- Различные способы оформления сувениров

**Понятийный аппарат:** браслет, кольцо, подвеска, фенечка, бижутерия

**Практические работы:** изготовление и оформление сувениров, букеты цветов, деревья.

**Воспитательный аспект:** аккуратность, терпение, внимательность, целеустремленность, взаимопомощь

### 3.2.4. Компетенция учащихся:

По разделу «*Бисероплетение*» учащиеся **должны знать:**

- Знать историю возникновения бисера и бисероплетения в России
- Знать традиционные и современные направления в бисероплетении
- Знать основы плетения и низания бисера
- Знать основы цветоведения

**Должны уметь:**

- Уметь выполнять приемы и способы бисероплетения (параллельное, объемное, в крестик)
- Уметь пользоваться необходимыми инструментами
- Уметь читать простые схемы и составлять схемы самостоятельно
- Уметь выполнять простые изделия и узоры по предложенному образцу

## 3.3. Ручная художественная вышивка

### 3.3.1. Тема: Инструменты и материалы. Подготовка к вышивке

**Цель:** ознакомить учащихся с основными инструментами и материалами, применяемыми при ручной художественной вышивке

**Теоретические сведения:**

- История вышивки. Виды вышивки. Материалы и инструменты
- Увеличение (уменьшение рисунка)
- Способы перевода рисунка на ткань Подбор цвета основы и ниток

**Понятийный аппарат:** припорашивание, прометывание

**Практические работы:**

- Изготовление картонной пластины для навешивания ниток
- Увеличение рисунка с помощью растровой сетки
- Перевод рисунка на ткань

**Воспитательный аспект:** воспитание интереса ко всему прекрасному и в первую очередь к искусству декоративной вышивки

### 3.3.2. Тема: Виды швов в ручной вышивке

**Цель:** научить учащихся выполнять простейшие швы ручной вышивки

**Теоретические сведения:**

- Подготовка ткани: определение центра ткани, разметка контрольных линий на ткани
- Способы закрепления рабочей нити. Замена нитей в процессе работы. Завершение работы
- Способы обработки вышитых изделий
- Обучение выполнению простейших швов: шов вперед иголку, шов назад иголку, стебельчатый шов, петельный шов.

**Понятийный аппарат:** центр ткани, разметка, контрольные линии, стежок, виды швов

**Практические работы:**

- Определение центра ткани, разметка контрольных линий на ткани
- Выполнение образцов вышивки изученными швами
- Оформление альбома с образцами швов

**Воспитательный аспект:** воспитание аккуратности, терпения, внимательности, усидчивости

### 3.3.3. Тема: Изготовление изделия, панно

**Цель:** совершенствование и закрепление навыков по выполнению изученных ручных швов в процессе вышивания различных изделий, панно

**Теоретические сведения:**

- Современные направления в художественной вышивке
- Техники вышивания
- Метод обработки готовых изделий – бахрома
- Правила стирки и утюжки изделий
- Рамки для вышитых работ

**Понятийный аппарат:** модные изделия, бахрома, паспарту

**Практическая работа:**

- Изготовление панно, картин
- Вышивка носовых платочков, салфеток.

**Воспитательный аспект:** воспитание аккуратности, терпения, внимательности, взаимопомощи, целеустремленности, познавательного интереса к профессии вышивальщицы

### 3.3.4. Компетенция учащихся

По разделу «*Ручная художественная вышивка*» учащиеся **должны знать:**

- ◆ историю вышивки
- ◆ виды тканей и ниток, используемых для вышивания
- ◆ виды швов (простейшие швы: шов вперед иголку, шов назад иголку, стебельчатый шов, шов елочка, петельный шов, обметочный шов.)

**Должны уметь:**

- заправлять нитку в иголку, закреплять нитку на изделии в начале, середине и конце работы
- переводить рисунок на ткань
- увеличивать (уменьшать) рисунок
- пользоваться пальцами
- выполнять простейшие швы
- обрабатывать готовое изделие
- изготавливать паспарту

## 3.4. Вязание крючком

### 3.4.1. Тема: Инструменты и материалы

**Цель:** ознакомить учащихся с основными инструментами и материалами, применяемыми при вязании крючком

**Теоретические сведения:**

- История вязания. Инструменты и приспособления для вязания
- Виды и свойства пряжи. Виды вязания

**Понятийный аппарат:** \_\_крючок, бородка крючка, пряжа, шерсть, полушерсть, хлопчатобумажная пряжа, синтетическая пряжа, прочность пряжи, стойкость окраса, пряжа бывшая в употреблении

**Практические работы:** определение вида пряжи; изучение свойств пряжи

**Воспитательный аспект:** \_воспитание уважения к народному промыслу – вязанию крючком, развитие познавательного интереса к профессии кружевницы и вязальщицы трикотажных изделий

#### **3.4.2. Тема: Основные виды петель и вязок**

**Цель:** научить выполнять основные виды петель и вязок

**Теоретические сведения:**

- Положение рук при вязании
- Воздушная петля. Цепочка
- Столбик без накида (за обе стенки, за заднюю и переднюю стенки)
- Полустолбик. Столбик с одним и двумя накидами
- Рельефные столбики. Пышный столбик.

**Понятийный аппарат:** накид, петля, петля для подъема, поворот, выпуклый столбик, вогнутый столбик

**Практические работы:**

- Изготовление образцов вязок
- Оформление альбома с образцами вязок

**Воспитательный аспект:** воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности

#### **3.4.3. Тема: Вязание узоров по схемам**

**Цель:** научить учащихся читать схемы по вязанию крючком и выполнять образцы узоров

**Теоретические сведения:**

- Схемы и условные обозначения при вязании крючком

**Понятийный аппарат:** раппорт узора, мотив узора

**Практические работы:** выполнение образцов узоров вязания

**Воспитательный аспект:** воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности, внимательности

#### **3.4.4. Тема: Прибавление и убавление петель. Вязание круга, квадрата**

**Цель:** научить расширять и уменьшать вязаное полотно на примере вязания круга, квадрата

**Понятийный аппарат:** два столбика на одной петле, две петли вместе, центр круга, квадрата

**Практические работы:** выполнение образцов вязания круга, квадрата

**Воспитательный аспект:** воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности

#### **5. Тема: Изготовление игрушек из помпонов**

**Цель:** научить выполнять законченное изделие и правильно обращаться с ним в дальнейшем

***Теоретические сведения:***

- Виды игрушек
- Технологии деталей игрушек
- Способы соединения игрушки
- Декоративное оформление игрушки

***Понятийный аппарат:*** игрушка-подушка, игрушка-сувенир

***Практическая работа:*** изготовление игрушки по выбору учащихся

**5.1 Компетенция учащихся:**

По разделу «» учащиеся **должны знать:**

- Правило изготовления помпонов из пряжи
- виды пряжи и ее свойства
- инструменты и приспособления для вязания

**Должны уметь:**

- пользоваться крючками, перемоткой для ниток
- определять вид и свойства пряжи

**6 Изготовление и роспись игрушек из гипса**

***Цель:*** научить правильно смешивать раствор, подбирать краски.

***Практическая работа:*** изготовление игрушек из гипса на тему «Море»

**Воспитательные мероприятия**

***Цель:*** формирование личностной культуры учащихся в сфере общения и поведения, расширение общего кругозора

2. ***День семьи.*** Беседа «Как ладить с другими людьми», «Здоровый образ жизни»»

**2. Проведение праздничных программ:**

- «Золотая осень»
- «День матери»
- «Новогодняя сказка»
- «День защитника отечества»
- «Женский день 8-е марта»

**3.Посещение выставок, музеев, картинных галерей****3.6. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся



