

Приложение

К АДАптированной основной общеобразовательной программе начального  
общего образования обучающихся с задержкой психического развития  
(ВАРИАНТ 7.1)

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4  
имени гвардии старшего лейтенанта Бережного Игоря Юрьевича  
с. Правокумского Советского района»

(МОУ «СОШ № 4 им. И. Ю. Бережного с. Правокумского»)

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим  
советом  
Протокол №1  
от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МОУ «СОШ № 4  
им. И.Ю. Бережного  
с. Правокумского»  
от 30.08.2023 г. № 226

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**ТЕХНОЛОГИЯ**  
**1 - 4 класс(Вариант 7.1.)**  
**2023-2024 учебный год**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей начальных классов  
от «29» августа 2023 г №1

Руководитель МО \_\_\_\_\_ Т.В.  
Руденко

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_  
С.Д. Ибрагимова  
«30» августа 2023 г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная адаптированная рабочая программа по технологии является частью АООП НОО (для 1-4) и составлена на основе:

- примерной адаптированной основной Общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)

- на основании авторской программы «Технология» Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой образовательной системы «Школа России» (М.: Просвещение, 2017.)

- УМК «Школа России», Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева.-М. : Просвещение, 2019.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные).**

#### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и

графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Обучающийся научится:**

-воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека — создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;

- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;

- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:

- с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;

- с инструментами и приспособлениями: ножницами, стекой, швейной иглой, шилом, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем;

-соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

-различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

-при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;

-объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

**Обучающийся получит возможность:**

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;
- осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

#### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии?

#### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

#### **Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек? Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

#### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЦОР
		Всего	К/работы	Практические	
	<b>Художественная мастерская (2 ч)</b>				
1	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
2	Какова роль цвета в композиции?	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
	<b>Чертежная мастерская (2 ч)</b>				
3	Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать?	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
4	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
	<b>Конструкторская мастерская (3 ч)</b>				
5	Какой секрет у подвижных игрушек? Еще один способ сделать игрушку подвижной	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
6	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
7	Поздравляем женщин и девочек				<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
	<b>Рукодельная мастерская (2 ч)</b>				
8	Какие бывают нитки. Как они используются?	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
9	Как ткань превращается в изделие?	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>

### Оценка работ по трудовому обучению

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

#### **Грубыми ошибками считаются:**

- неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);
- неправильная сборка изделия;
- несоблюдение пропорций деталей изделия;
- незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, циркулем);
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнять всю работу;
- несоблюдение правил безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами.

#### **Негрубыми ошибками считаются:**

- некоторые неточности при разметке будущего изделия;
- затруднения при определении названия детали и материала, из которого она изготовлена;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении некоторых деталей на изделии.