

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4  
имени гвардии старшего лейтенанта Бережного Игоря Юрьевича  
с. Правокумского Советского района»

(МОУ «СОШ № 4 им. И. Ю. Бережного с. Правокумского»)

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим  
советом  
Протокол №1  
от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МОУ «СОШ № 4  
им. И.Ю. Бережного  
с. Правокумского»  
от 30.08.2023 г. № 226

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
**1 - 4 класс(Вариант 7.1.)**  
**2023-2024 учебный год**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей начальных классов  
от «29» августа 2023 г №1

Руководитель МО \_\_\_\_\_ Т.В.  
Руденко

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_  
С.Д. Ибрагимова  
«30» августа 2023 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству является частью АООП НОО (для 1-4) и составлена на основе:

- примерной адаптированной основной Общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)

- на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.А. Неменской образовательной системы «Школа России» (М. : Просвещение, 2018.)

- УМК «Школа России», Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 2 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского, М.: Просвещение, 2017.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные).

#### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

#### Метапредметные результаты

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
  - осуществлять контроль по результату и способу действия;
  - выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;
- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
  - понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
  - контролировать свои действия в коллективной работе;
  - проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
  - узнавать мнение друзей или одноклассников;
  - вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

**Предметные результаты**

**Восприятие искусства и виды**

### Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

### Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

## **Азбука искусства. Как говорит искусство.**

### Обучающийся научится:

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

## **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

### Обучающийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;

- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **- Содержание курса**

#### **- Как и чем работает художник? (2 ч)**

- Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.
- Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **- Реальность и фантазия (2 ч)**

- Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **- О чём говорит искусство (2 ч)**

- Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ.
- Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

#### **- Как говорит искусство (3 ч)**

- Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий.
- Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЦОР
		Всего	К/работы	Практические	
	<b>Чем и как работают художники (2 ч)</b>				
1	Гуашь. Цветочная поляна	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
2	Графические материалы. Волшебный цветок	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
	<b>Мы изображаем, украшаем, строим (2 ч)</b>				
3	Изображение и реальность. Птицы родного края	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
4	Сказочная птица	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
	<b>О чем говорит искусство (2 ч)</b>				
5	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
6	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
	<b>Как говорит искусство (3 ч)</b>				
7	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
8	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>
9	Цвет, ритм, композиция-средства выразительности. Весна, шум птиц	1			<a href="https://nsc.1sept.ru/">https://nsc.1sept.ru/</a>

## Оценка работ по изобразительному искусству

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

### **Грубыми ошибками считаются:**

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

### **Негрубыми ошибками считаются:**

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.